

游莫愁湖

(1977年)

秦淮胜事迹难求,剩得莫愁带雨游。
浅浪轻移环佩动,流光迅掠玉容秋。
双桥柳暗须无怨,异代兴亡劝亦忧。
乌衣王谢与飞燕,写入荒烟俱未留。

苏州太湖

(1980年)

太湖冬雨泛新寒,北地冰凌忆去帆。
一代兵戎逝若梦,十年忧患沉如烟。
老来但觉故城小,时顺始知乡酿甜,
重上枫桥驰望处,云低路远似当年。

致恒武

(1995年)

都柏林城始识君,青山绿水共寻春;
路边小馆端茶盏,岭上黄花坐海云。
自谓冰怀疏雨露,却缘悼耦见情贞;
樱林红叶玉渊水,莫负来年再度新。

八十书怀

(1996年2月)

八十居幽燕,故园齐楚间。
泛舟下北固*,游学滞江南。
辽锦初沦陷,北平难久安。
欲临秦隘险,一睹汉关严。
得饮玉泉水,长怀燕岭妍。
仓惶失鲁冀,辗转入湘滇。
炮火出林上,钻研树间。
曲肱亦易乐,昂首非为癡。
草木岂无异,性情亦有偏。
鲁直每不羁,容恕亦释然。
去国习微艺,归来思展添。
逝时虽苦短,劲业未疏闲。
守闭误思审,律规窒创言。
十年值动乱,一蹶难复前。
划地以围步,戴盆难望天。
感时以自勉,亦以励余年。

*(镇江)北固山北临大江,有“天下第一江山”石刻

胡宁先生的诗

胡宁先生是我的老师,1952年到1953年,他先后教我们班的电动力学和量子力学两门课。我们都感到胡先生教课教得好,他具有大家风范,高瞻远瞩,概念清晰,引人入胜,深受同学们的敬佩和爱戴。当时我们只知道他是著名的物理学家,而不知道他还会作诗填词。他在这方面是深藏不露的。一直到1980年初,我才从别人传抄他的一首七律游莫愁湖,得知他会写旧体诗的。这首诗水平之高,令我惊叹不已。其中颔联“浅浪轻移环佩动,流光迅掠玉容秋”和尾联“乌衣王谢与飞燕,写入荒烟俱未留”,写得才情并茂,风韵极佳,吟咏起来,兴味无穷,在当代人写的七律中,堪称是第一流的作品。由于是传抄的,难免有错字,为此我特地找到胡先生,把传抄稿给他看,他订正了几个字,使得我得见这首诗的原貌。我对胡先生说,您这首诗写得真好,很有才气,只可惜第六、七句失粘。他说,噢,没有考虑这个。我说,就是杜甫的七律,也有失粘的地方,不过后人写七律,就避免失粘了。后来我问他是什么时候学会写旧体诗的,他说,那是在清华物理系读二年级时,开始有选修课,系里要每人选一门文科的课,他便选了朱自清先生的宋诗课,这课使他对我国古诗词产生了很大兴趣,以后就学着写旧体诗词了。我说,怪不得您的诗写得这么好,原来是名师出高徒啊。

后来我还见过胡先生的十多首诗词,其中如《致恒武》和《八十书怀》等,都写得很好。作为我国一代知名的物理学家,能写出如此好的旧体诗词来,实在难能可贵。胡先生逝世五年了,希望关娴先生能将胡先生的诗词整理出版,使不致湮没,得以流传后世。

(北京大学物理学院 张之翔)